

主管单位

中国科学技术协会

主办单位

中国流行色协会

出版单位

《色彩》编辑部

主 编：贺显伟

副 主 编：王 淼 招 霞 郭 盈 柴利军

编 辑：姚函妤 郭春花 郑 果

美术设计：杜福民

发 行：柴利军

封面设计：成朝晖

出版发行

中国流行色协会《色彩》编辑部

地 址：北京市朝阳区朝阳门北大街 18 号
618 室（中国流行色协会）

邮 编：100020

电 话：010-85229562/85229157

E-mail: color@fashioncolor.org.cn

出版日期：每月 25 日

印 刷

廊坊市靓彩印刷有限公司

国际标准连续出版物号 ISSN 2097-3284

国内统一连续出版物号 CN 10-1903/J

国内定价 RMB 30

顾 问：杜钰洲 孙瑞哲

编委会名单（按姓氏笔划排序）

王兴业	王志俊	王选政
王 敏	王 辉	王 淼
王 瑾	田少煦	成朝晖
朱 莎	朱 慧	刘 卷
刘瑞杰	苏 华	苏 畅
李 军	李莉婷	李 楠
李 薇	李 霞	肖世孟
肖 勇	辛晨旭	沈 沉
宋建明	张 毅	陈彦青
陈燕琳	招 霞	范铁明
周 赳	贺显伟	袁大鹏
贾 琦	徐海松	徐 捷
殷 俊	郭红雨	黄焱冰
崔 唯	梁惠娥	

青年编委名单（按姓氏笔划排序）

丁 亦	万丽芳	王 芊
王 欣	王 萍	王雪琴
王晨露	王濛濛	毛 雪
田 顺	边文娟	邢 乐
向畅颖	刘一铄	刘 达
李 媛	杨 昊	肖宇强
吴 懿	冷雪昌	张 婷
张 熙	陆 希	陈 璐
武 丽	周绍恩	单筱秋
侯 莹	贾慧萍	高雪美
黄永利	黄 茜	盛 卿
傅 成	廖夏妍	戴文翠

应用

- 001 叙事性策展中的色彩功能与策略研究 周思廷
- 005 基于犬类视觉光谱的人宠餐厅功能性色彩设计研究 朱薇 毛雪
- 009 无人驾驶内河船外观色彩与视觉效果设计 鞠一丹
- 012 儿童色彩心理学在生命认知绘本设计中的应用研究——以《好事花生》绘本为例 朱慧 张瀚琪
- 015 浅析色彩搭配对店铺陈列形象的提升作用 刘洪霞
- 019 基于用户体验的会议厅座椅 CMF 设计策略与实践 闫敏洪
- 023 艾德莱斯绸色彩语言的演变与文化象征研究 张良宇 李俊
- 027 西藏地区室内色彩对居民情绪和睡眠质量的影响
朱亦舒 王再蒙 范亚超 汪济磊
- 031 语义—情绪映射驱动的色彩生成：AI 时代的设计语言重构与应用 吕俊
- 035 地域文化视域下幼儿园美术色彩教育课程体系构建研究
夏秋莉 王震
- 039 小型传统书画馆色彩展示对公众审美的影响研究 俞峙彤 刘丹
- 042 地域文化视角下历史博物馆展陈设计的色彩叙事与情感体验研究
王子铭 李京勇
- 045 传统色彩的现代转译：视觉艺术设计中文化符号的语义分析
欧凡
- 048 色彩心理效应在影视人物塑造中的叙事功能研究 胡曦予
- 051 AI 驱动下“花山岩画”色彩与文创设计的融合研究 黄学映
- 054 岭南文化：广彩色彩体系在现代服装设计中的应用
吴训信 柴柯 金静
- 057 基于 AIGC 的中国传统色谱在 VR 非遗体验中的活化与转译
王家瑞
- 060 当代视觉传达设计中的色彩叙事和符号功能 王笑雨
- 063 中国传统色彩融入色彩构成课程的探索与实践——以“张家界航空工业职业技术学院影视动画专业的专业基础课程”为例 向栖妮
- 066 动态图形中的色彩节奏与视觉引导 钟文彦
- 069 数字媒介下平面视觉设计的色彩呈现与实践研究 张力涛
- 072 互补色在包装设计中提升产品货架视觉冲击力的效果研究
张觅
- 075 平面设计中色彩设计对视觉传达效果的影响研究 李雅芹
- 078 初中校园文化中的色彩符号构建研究 孙倩

著作权使用声明

本刊已许可中国知网、国家哲学社会科学文献中心、维普、超星、中邮阅读、博看网等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

科技

081 AIGC 背景下色彩在新媒体艺术设计中的运用策略研究

夏雨 沈子为

084 基于色彩感知的生物多样性科普沉浸式交互艺术设计研究——以云南生态场景为例

刘子夏

087 基于 PLC 与工业机器人的智能颜色分拣系统设计

乔建平

艺术

090 全球史观下珐琅色彩多线传播与嬗变的跨学科研究

蒋雨桐

095 黑与白——马远山水画中的“空蒙”意境

莫俊杰

098 水色协奏：21 世纪广东水彩画用水技法与色彩语言建构研究

史锦弟

102 传统人物画色彩体系的传承与当代创新路径

郭一峰

105 色彩社会学视角下的上海公共艺术实践与策展策略研究

陈佳和

108 水墨色彩的层次与意境营造——以米友仁《潇湘奇观图》为例

刘云彤

111 沈铨花鸟画中色彩表达的中日演变

孟新然

114 色彩对油画视觉冲击力的影响

佟荣亮

117 色彩与地域文化：不同地域色彩在美术创作中的传递与融合

逢钧然

121 中国山水画创作中的色彩运用境界探赜

任克兵

人文

124 莫高窟壁画视觉色彩配置研究——以第 285 窟《五百强盗成佛图》为例

曹梦芝

127 当代重彩画对古代壁画色彩资源的利用研究

范文霞

130 城市公共艺术的颜色规划与地方文化身份的重塑

辜新琦

133 大黄山地区在地性色彩的“谱系”构建与改造应用

李宣 王汕杉

136 颜色密码：中国传统色彩于新中式服装设计的心理与文化映射

于春艳

139 川剧脸谱的色彩象征与视觉表达研究

杨静茹 朱亚铮

142 以色为媒：织物色彩与图案的情感构造与文化记忆

章悦

郑重声明

本刊是国家新闻出版总署登记注册、国内外公开发布的非时政类期刊。本刊所载图文除特别注明所有权人外，本刊保留所有版权，未经许可不得摘编、转载等。如需转载或使用，请以书面形式提出申请，获得本刊批准后方可转载使用。已经办刊书面授权，在使用时必须注明“来源：《色彩》杂志”。违反上述声明的，本刊将追究其法律责任。

教育

145 绘画理论“随类赋彩”对中小学写作教学的跨学科启发

王敏 马茗钰

150 义务教育视觉艺术绘画中色彩形式与形似的探究

闫 翀

153 色彩纯度与明度在初中美术创作中的运用技巧

郭 丽

156 以色彩为载体的初中美术教学模式创新路径研究

杨丽玉

160 初中生美术作品中色彩情感表达的特征分析

黄志鹏

163 色彩学赋能空间设计教学创新路径研究

赵树望

167 中国画“五色观”在当代美育中的文化认同构建研究

史阳春

171 数字化工具在高中美术色彩教学中的运用研究

曾环训

174 基于生活经验的初中美术色彩教学实践研究

唐中珊

177 丝绸之路色彩密码：初中美术色彩课程体系的构建研究

卢 迅

181 “双减”政策下初中美术色彩趣味教学的实践探索

程 佳

185 基于学生生活经验的小学美术色彩表达力提升研究

顾 琦

188 基于创造力培养的小学美术色彩教学探析

林梅芳

191 浅谈少数民族典型色彩在小学美术教学中的运用策略

张良刚

194 色彩联想教学法提升小学语文写作能力的实践研究

张秀丽

197 教学空间内色彩对小学生专注度影响研究

李青 刘卫东

201 基于大单元的小学美术色彩教学探究

朱加喜

205 小学美术教育中色彩认知与运用能力的培养策略研究

徐婉秋

209 基于色彩认知规律的小学低年级美术教学策略研究

秦 好

212 色彩饱和度对小学生远程课堂自我调节学习的影响研究

洪雨婷 杜娟

217 基于主题活动的幼儿园色彩教学实践探索

徐 莉