

主管单位

中国科学技术协会

主办单位

中国流行色协会

出版单位

《色彩》编辑部

主 编：贺显伟

副主编：王 淼 招 霞 郭 盈 柴利军

编 辑：姚函妤 郭春花 郑 果

美术设计：杜福民

发 行：柴利军

封面设计：成朝晖

出版发行

中国流行色协会《色彩》编辑部

地 址：北京市朝阳区朝阳门北大街 18 号
618 室（中国流行色协会）

邮 编：100020

电 话：010-85229562/85229157

E-mail: color@fashioncolor.org.cn

出版日期：每月 25 日

印 刷

廊坊市靓彩印刷有限公司

国际标准连续出版物号 ISSN 2097-3284

国内统一连续出版物号 CN 10-1903/J

国内定价 RMB 30

顾 问：杜钰洲 孙瑞哲

编委会名单（按姓氏笔划排序）

王兴业	王志俊	王选政
王 敏	王 辉	王 淼
王 瑾	田少煦	成朝晖
朱 莎	朱 慧	刘 卷
刘瑞杰	苏 华	苏 畅
李 军	李莉婷	李 楠
李 薇	李 霞	肖世孟
肖 勇	辛晨旭	沈 沉
宋建明	张 毅	陈彦青
陈燕琳	招 霞	范铁明
周 赳	贺显伟	袁大鹏
贾 琦	徐海松	徐 捷
殷 俊	郭红雨	黄焱冰
崔 唯	梁惠娥	

青年编委名单（按姓氏笔划排序）

丁 亦	万丽芳	王 芊
王 欣	王 萍	王雪琴
王晨露	王濛濛	毛 雪
田 顺	边文娟	邢 乐
向畅颖	刘一铄	刘 达
李 媛	杨 昊	肖宇强
吴 懿	冷雪昌	张 婷
张 熙	陆 希	陈 璐
武 丽	周绍恩	单筱秋
侯 莹	贾慧萍	高雪美
黄永利	黄 茜	盛 卿
傅 成	廖夏妍	戴文翠

应用

001 基于色彩感知的交互动态图形在重组叙事中的应用研究

贾森

004 现代视觉传达设计中传统色彩的运用探讨

张豪

007 基于流行色趋势的美妆色彩搭配策略研究

孙浩瑗

010 基于中国传统色彩的烟台城市文化信息可视化设计研究

孙亮 赵喆熙

013 交互设计中色彩情感化表达对用户决策的影响

王饶锡

016 色彩在品牌营销中的作用机制及其应用策略研究

马涛 王倩

020 更新视角下湖州衣裳街历史街区景观色彩设计研究

钱顾佳 杨子奇

024 儿童游乐空间色彩设计对情绪和行为的作用

刘盈璇

028 Z世代视域下古滇青铜器的多巴胺色彩转译与设计应用研究

王璐

032 地域文化视域下绵竹年画在赵坡茶包装中的色彩应用研究

林媛 甘煜函

036 基于用户体验的手机旅游类APP界面色彩设计方法

吕伟娜

040 重庆轨道交通导引系统及站点主题色彩设计与运用浅析

刘哲然

043 服装设计中敦煌壁画色彩元素的表达和应用

于文越

046 色彩符号在非遗题材动画中的应用研究

宋梓涵

049 色彩在平面设计中的情感应用策略

安琪

科技

052 19世纪油画中红色色淀色料的老化与保护研究

欧阳婧依

056 神经美学视角下颜色审美偏好的神经机制与跨学科研究

赵亚倩

艺术

060 吴历绘画的色彩研究

曾贞贞

065 从传统到现代：色彩在中国画中的演变与创新

黄婉钦

068 传统东方色彩美学在现代插画叙事中的应用探索

王鹏

071 冷暖博弈：唐卡色彩对比法则中的动态视觉平衡艺术

张琦 朱鹏飞

著作权使用声明

本刊已许可中国知网、国家哲学社会科学文献中心、维普、超星、中邮阅读、博看网等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

075 色彩：从再现到存在——以残雪小说中的色彩书写为例

曹睿熙

079 水彩画色彩美学与文化遗产的结合思考

葛易航

082 光影与色彩关系对绘画作品视觉表现力的影响研究

黄若妍

085 洞头贝雕画的色彩研究及运用

潘柔臻 胡文超 叶婷

088 珐琅彩的色彩审美变迁及其文化动因研究

勾婧涵

091 “随类赋彩”原则下的花鸟画色彩逻辑与传承创新

曹欣

094 中国画技法在长沙窑色彩装饰中的应用研究

郭金平

097 数字美术语境下的色彩革新：技术赋能与艺术表达的边界探索

尉家女

100 插画艺术的色彩情感表达探究

程东玲

103 数字化技术在油画色彩欣赏中的应用研究

卢捷伟

人文

106 孔府旧藏文物中国传统色彩研究

林琳

110 非遗文创产品设计中古典诗词意境色彩的表现

陈志

113 “留白”与“计白当黑”：中国传统色彩观在当代器物设计中的美学价值

王小雪

116 地域文化符号下的建筑色彩提取与现代商业建筑设计融合路径

王艺璇

119 历史街区更新中建筑色彩传承与现代功能需求的平衡设计策略

张怡

122 文化遗产视角下中国传统色彩元素在当代插画中的表现手法研究

白晔

125 非遗语境中金属工艺色彩的视觉传达传承与创新

苗旭

128 敦煌壁画色彩符号在视觉传达设计中的应用研究

宏超

131 浅析非遗视角下胶东“圣虫”花饽饽的中国民间色彩美学特征

姬端端

郑重声明

本刊是国家新闻出版总署登记注册、国内外公开发布的非时政类期刊。本刊所载图文除特别注明所有权人外，本刊保留所有版权，未经许可不得摘编、转载等。如需转载或使用，请以书面形式提出申请，获得本刊批准后方可转载使用。已经办刊书面授权的，在使用时必须注明“来源：《色彩》杂志”。违反上述声明的，本刊将追究其法律责任。

教育

134 高校美术教育中的色彩教学创新实践与育人价值研究

孙梦彤

137 基于色彩心理学的绘画心理分析课程内容构建研究

徐梦颖

140 以色彩为核心的高中美术课堂教学策略研究

石明

143 高中美术教学中色彩对比与调和理论的实际应用分析

汪新来

147 自然色彩感知训练在高中美术教学中的应用

徐烨

- 150 审美融合视域下中国传统色彩的美术教学实践研究 刘 琨
- 153 基于色彩感知的中学生审美能力培养教学策略 闫若非
- 156 人工智能辅助色彩搭配在中职平面设计教学中的应用 王子辰
- 159 初中美术色彩教学的项目式教学模式研究 焦 斌
- 162 信息科技在初中美术色彩教学中的运用策略 侯文清
- 166 色彩元素助力初中美术开展艺术疗愈的实践路径 白 灵
- 169 初中美术“感知—理论—创作”三阶递进色彩教学模式探索
马克超
- 172 新课标视域下初中美术色彩教学的跨学科融合路径探析
徐金辉
- 176 东兰传统民族色彩在中小学美术课堂中的运用 梁 异
- 179 基于创造力培养的小学美术色彩教学探析 王开泰 王英
- 183 生态美育视域下色彩教学路径研究——以青少年活动中心“线与色的游戏”课程为例 张 灵
- 187 小学阶段儿童色彩感知与审美能力培养研究 金 惠
- 190 小学美术教学中色彩感知能力培养的教学策略 赵 玥
- 193 色彩技法在小学美术创作中的应用研究 范 玮
- 197 小学美术教学中色彩三要素的教学难点与突破 陈臻菲
- 200 小学美术创作中色彩情感表达策略分析 丛文娣
- 203 基于儿童心理发展的小学美术色彩教学策略研究 陈雨婷
- 207 自然色彩的观察与写生在小学美术教育中的开展策略 仇亦萱
- 210 基于色彩美学的广西濒危动物资源转化为幼儿美育玩教具的路径
许一帆
- 213 海色十二时·泉彩映古厝 曾子宁
- 216 厝里花·惠安影 王熙涵
- 218 侗纹四时吟彩 龚旭和
- 220 青瓷幻境 陈飞洋
- 220 流光溢彩：“一带一路”·景泰蓝的叙事设计 欧阳莹