

主管单位

中国科学技术协会

主办单位

中国流行色协会

出版单位

《色彩》编辑部

主 编：贺显伟

副 主 编：王 淼 招 霞 郭 盈 柴利军

编 辑：姚函妤 郑 果

美术设计：杜福民

发 行：柴利军

封面设计：成朝晖

出版发行

中国流行色协会《色彩》编辑部

地 址：北京市朝阳区朝阳门北大街18号
618室（中国流行色协会）

邮 编：100020

电 话：010-85229562/85229157

网 址：color.fashioncolor.org.cn

E-mail：color@fashioncolor.org.cn

出版日期：每月25日

印 刷

廊坊市靓彩印刷有限公司

国际标准连续出版物号 ISSN 2097-3284

国内统一连续出版物号 CN 10-1903/J

国内定价 RMB 30

顾 问：杜钰洲 孙瑞哲

编委会名单（按姓氏笔划排序）

王兴业	王志俊	王选政
王 敏	王 辉	王 淼
王 瑾	田少煦	成朝晖
朱 莎	朱 慧	刘 卷
刘瑞杰	苏 华	苏 畅
李 军	李莉婷	李 楠
李 薇	李 霞	肖世孟
肖 勇	辛晨旭	沈 沉
宋建明	张 毅	陈彦青
陈燕琳	招 霞	范铁明
周 赳	贺显伟	袁大鹏
贾 琦	徐海松	徐 捷
殷 俊	郭红雨	黄焱冰
崔 唯	梁惠娥	

青年编委名单（按姓氏笔划排序）

丁 亦	万丽芳	王 芊
王 欣	王 萍	王雪琴
王晨露	王濛濛	毛 雪
田 顺	边文娟	邢 乐
向畅颖	刘一铄	刘 达
李 媛	杨 昊	肖宇强
吴 懿	冷雪昌	张 婷
张 熙	陆 希	陈 璐
武 丽	周绍恩	单筱秋
侯 莹	贾慧萍	高雪美
黄永利	黄 茜	盛 卿
傅 成	廖夏妍	戴文翠

应用

- 001 色彩符号在公共艺术在地性表达中的解构与重塑 刘宸
- 005 基于色彩心理学的三亚旅游品牌形象色彩策略研究 余夏萱
- 008 符号叙事视角下非遗色彩在展示空间中的视觉转译——以潍坊世界风筝博物馆装置为例 张滕滕
- 012 色彩的心理效应在综合材料绘画中的应用研究 赵强
- 015 色彩编码中的生态智慧：糯干古寨建筑色彩文化解码及其数字活化路径初探 慕佳馨
- 020 基于色彩转化的宜宾苗绣非遗技艺数字化传承新路径 熊钰
- 024 环境艺术设计中的色彩规划与场所精神营造 边艳
- 028 短视频公益广告中的色彩节奏与视觉张力设计研究 王清河
- 032 城市绿化色彩一致性对居民心理恢复的影响机制研究 刘锐
- 036 传统色彩在当代中国电影中的文化自信表达研究 周来
- 040 蜡染靛蓝色彩在可持续休闲装设计中的实践研究 元灿维 赵敏彤
- 043 策展与实践视角下博物馆纪念馆布展设计的色彩美学运用研究 刘莹莹
- 046 基于情感美学的艺术设计色彩选择策略 闫文景
- 049 色彩在传统节庆场景环境艺术设计中的氛围营造与文化符号表达研究 舒昕
- 052 AIGC 在色彩方案生成与设计创新中的应用 王芳 LEE JONGHO
- 055 基于 AI 的苗族蜡染色彩语义与图案语法解码及其在国潮服饰中的再生设计研究 张曼莉
- 058 色彩心理学在提升博物馆观众参观体验中的应用研究 郑静姝

科技

- 061 数字化平台下非遗色彩资源的采集与重构研究 韩滨阳
- 065 数字印刷技术下颜色再现精度提升路径 刘君丽
- 068 新媒体语境下数字影像艺术对平面设计色彩与审美的影响分析 冯劲章
- 071 AIGC 在版式设计课程中色彩搭配教学的应用路径研究 耿甜
- 074 基于光谱分析的敦煌壁画服饰色彩复原研究 黄如平 孟瑜

著作权使用声明

本刊已许可中国知网、国家哲学社会科学文献中心、维普、超星、中邮阅读、博看网等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

艺术

- 077 以我观物：丘堤绘画色彩的心性美学和现代转译 赵国强
- 081 德国表现主义绘画中色彩的张力与“冲突” 郭星慧
- 085 雕塑艺术中色彩语言的审美表达与形式建构 李 罡
- 088 吴永良西泠印社百年华诞主题创作色彩研究 温程媛
- 091 弗拉·安吉利科《天使报喜》的色彩研究 赵佳敏
- 094 传统色彩意象在当代视觉艺术中的再创造与文化表达研究
李惠馨
- 097 色彩叙事视角下空间艺术原创绘画的表现路径 王国军
- 100 以色块分割构图——以大卫·霍克尼泳池系列绘画为例 周杰妮
- 103 刍议中国画写意山水与印象派风景油画色彩的共同性 赵楠楠
- 106 色彩在中国画中的审美语义与技法革新研究 汪南竹
- 109 视觉张力下的绘画色彩艺术形式分析 周章科
- 112 作者电影色彩美学的个性化建构机制 吴昊冉
- 115 中国水彩与本土文化融合色彩美学探究 程东玲
- 118 油画风景写生中色彩的主观性表现 张海峰

人文

- 121 浅析南疆民居门色彩叙事的符号意义 王敏 王韬杰
- 126 笔墨与设色的共生：中国传统花鸟画的色彩美学体系研究
宋开智
- 129 隋唐时期中原与敦煌青绿山水色彩结构比较研究 郭倩茹
- 132 基于文化认同的广西少数民族红色动画 IP 构建与色彩表达研究
李添非
- 135 敦煌色彩基因转译下的城市交互空间重构路径研究 王 晨

教育

- 139 乡村建设导向下《富春山居图》色彩美学与室内设计教学的融合实践 杨宝妹
- 143 从传承到创新——传统色彩美学与现代配色技法的融合教学研究 李 冰

郑重声明

本刊是国家新闻出版总署登记注册、国内外公开发布的非时政类期刊。本刊所载图文除特别注明所有权人外，本刊保留所有版权，未经许可不得摘编、转载等。如需转载或使用，请以书面形式提出申请，获得本刊批准后方可转载使用。已经办刊书面授权，在使用时必须注明“来源：《色彩》杂志”。违反上述声明的，本刊将追究其法律责任。

- 147 中西技法融合视域下的水彩风景画教学探究 侯路
- 150 高职美育中色彩教学对学生艺术创作能力的提升作用
杨露 曲欣 韩亚男
- 153 色彩心理学在高中美术课堂中的融合运用与教学创新 李洪柏
- 156 单元教学导向下高中美术色彩教学的实践路径探索 谢博名
- 159 色彩疗愈在高中美术教学中缓解社交焦虑的实践研究 张少华
- 162 视觉素养的基石：色彩认知在高中美术审美教育中的基础性作用探究 张盈
- 165 新课标下高中美术色彩教学的应用探索 周奔
- 168 浅析色彩搭配在美术作品创作中的应用策略 蔡魏
- 171 花鸟画技法与色彩表现在中学美术美育课堂中的融入研究
高宇
- 175 色彩搭配在皮影艺术教学中的作用探讨 刘春香
- 178 中职美术课程中色彩表现技法对学生设计思维的影响 张引
- 181 中职美术教学中色彩与多元文化元素融合的实践案例 白晔
- 184 非遗文化元素融入中职美术色彩课堂的策略研究 曹婷婷 万蓉蓉
- 187 人工智能辅助下中职学生色彩创意思维培养的教学实验研究
柯婷
- 190 数字化工具在初中美术色彩教学中的应用效果分析 鲍娟
- 194 色彩搭配对中小学教师课堂管理策略的优化作用 陶国兴
- 197 自然色彩采集活动对小学生审美能力的影响 杨洁
- 200 基于生活情境优化小学美术色彩教学的策略研究——以“色彩的冷与暖”为例 骆梓元
- 203 AI 赋能下小学美术色彩大单元教学的实践路径研究 梁冬妮
- 206 传统民间色彩元素在小学美术教学中的应用 贺然
- 209 数字技术支持下幼儿园色彩游戏的创新应用研究 蔡文菁
- 212 漆影·拼象 刘静雯
- 214 以色彩之名——解码时令季节病视觉符号 陈蕾蕾
- 216 仲夏繁花夜 郝佳乐
- 218 福連泉彩·夢回清内 张世鹏 郭新蕊 徐一迅 窦睿 伍君奇 李思林
- 220 城市间·田野间—焦虑缓解色彩装置 黎雅琪
- 220 闽彩天成 叶扬