

主管单位

中国科学技术协会

主办单位

中国流行色协会

出版单位

《色彩》编辑部

主 编：贺显伟

副主编：王 淼 招 霞 郭 盈 柴利军

编 辑：姚函妤 郑 果

美术设计：杜福民

发 行：柴利军

封面设计：成朝晖

出版发行

中国流行色协会《色彩》编辑部

地 址：北京市朝阳区朝阳门北大街 18 号
618 室（中国流行色协会）

邮 编：100020

电 话：010-85229562/85229157

网 址：color.fashioncolor.org.cn

E-mail：color@fashioncolor.org.cn

出版日期：每月 25 日

印 刷

廊坊市靓彩印刷有限公司

国际标准连续出版物号 ISSN 2097-3284

国内统一连续出版物号 CN 10-1903/J

国内定价 RMB 30

顾 问：杜钰洲 孙瑞哲

编委会名单（按姓氏笔划排序）

王兴业	王志俊	王选政
王 敏	王 辉	王 淼
王 瑾	田少煦	成朝晖
朱 莎	朱 慧	刘 卷
刘瑞杰	苏 华	苏 畅
李 军	李莉婷	李 楠
李 薇	李 霞	肖世孟
肖 勇	辛晨旭	沈 沉
宋建明	张 毅	陈彦青
陈燕琳	招 霞	范铁明
周 赳	贺显伟	袁大鹏
贾 琦	徐海松	徐 捷
殷 俊	高海军	郭红雨
黄焱冰	崔 唯	梁惠娥

青年编委名单（按姓氏笔划排序）

丁 亦	万丽芳	王 芊
王 欣	王 萍	王雪琴
王晨露	王濛濛	毛 雪
田 顺	边文娟	邢 乐
刘畅颖	刘一铄	刘 达
李 媛	杨 昊	肖宇强
吴 懿	冷雪昌	张 婷
张 熙	陆 希	陈 璐
武 丽	周绍恩	单筱秋
侯 莹	贾慧萍	高雪美
黄永利	黄 茜	盛 卿
傅 成	廖夏妍	戴文翠

专栏

主稿人：成朝晖

- 001 传统色彩的现代转译 成朝晖
- 002 东方色·数字境：中国传统色彩的视觉转译与 AI 创生实践 成朝晖
- 007 探析中国“瞳色”系统——基于艺科融合视角的虹膜颜色认知 宋之然 黄晓远 宋建明
- 012 从园到馆 素净归真：宋代江南园林色彩转译与当代博物馆空间叙事实践 施徐华
- 017 从五行五色到数字万象：AIGC 赋能中国传统文化视觉转译 陈斯斯 孙可凡
- 021 《诗经》二十四节气音色联觉可视化设计研究 毛雪

应用

- 025 提升情绪价值的 IP 色彩设计方法：以泡泡玛特为例 陈可依
- 030 花卉色彩组合对公众情绪反应的影响研究——以城市公园疗愈性花境景观为视角 郭丽凡 吴嘉悦
- 035 基于 Coloro 九色域的色彩再创作方法研究——以《良友》画报为例 蔡先烛 薛文良
- 039 色彩情感化在玻璃材质中的表达研究——以 Savoy 花瓶为例 顾怡冷 薛吕*
- 043 华锐藏族传统服饰在当代亲子装设计中的创新应用 乔雅婷 彭晓佳
- 047 色彩在地理标志农产品包装设计中的创新应用 黄磊 钟行
- 051 国潮语境下动画设计中传统色彩的创新应用研究 张子羽
- 054 从“配色”到“叙事”：文创项目驱动下书籍设计色彩教学应用改革与实践 赵迪
- 057 服饰色彩在品牌视觉识别中的应用研究 李佳明
- 060 消费场景下平面广告设计的色彩策略与受众感知研究 王柏婷
- 063 色彩心理干预在高校学生心理辅导中的应用研究 白清晗

著作权使用声明

本刊已许可中国知网、国家哲学社会科学文献中心、万方、维普、超星、中邮阅读、博看网等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

艺术

066 水彩创作的色彩决策：从主调选择到灰度统筹的逻辑链

左洪庆

070 博里农民画色彩审美特征、民俗内涵与当代传承探析

胡 泽

074 版画中色彩语言的情感表达与视觉叙事研究

崔悦晗

078 劳申伯格早期作品中禅宗色彩美学的建构——以《白色绘画》

的单色语言为例

罗文杰

081 中西绘画色彩融合视角下的现代国画创作实践探索

汪静恺

084 水色相生：湖南水彩画色彩语言构建研究

肖 鑫

087 色彩在油画中的运用研究

贺红豆

090 美术色彩意象的艺术审美与表达形式分析

邓喻文

093 色彩的通感叙事：论《重庆森林》中味道、时间与情感的视

觉化

王 坤

人文

096 温柔的诗意：常玉粉色时期油画美学研究

张浦缇

100 明代色彩观念探赜——以《藏海传》为例

李 焱

104 苗族刺绣图案在现代平面设计中的色彩视觉呈现研究

那文涵

108 墨骨绛魂：《鹅鹅鹅》的色彩叙事研究

陈 尹

112 城市意象下的长春市历史文化街区色彩规划研究

胡小雨 王义鹏 周小力

115 中学美术课堂中扎染教学的实践与应用探索

王紫琪 唐莉霞

119 基于索绪尔符号学的青绿山水色彩与文创设计创新融合研究

梁斯颖

122 文创产品设计中传统色彩的现代转化与应用实践

顾 颖

郑重声明

本刊是国家新闻出版总署登记注册、国内外公开发布的非时政类期刊。本刊所载图文除特别注明所有权人外，本刊保留所有版权，未经许可不得摘编、转载等。如需转载或使用，请以书面形式提出申请，获得本刊批准后方可转载使用。已经办刊书面授权，在使用时必须注明“来源：《色彩》杂志”。违反上述声明的，本刊将追究其法律责任。

教育

- 125 手机摄影中自然光色彩拍摄技巧研究 马 克
- 128 设计色彩教学模式创新与实践研究 厉 群
- 132 绘画色彩在高校心理育人艺术疗愈中的应用
罗思佳 潘怡雪 罗会诚 饶瑞菁 朱航松
- 136 多媒体课件色彩设计对高中生学习的影响研究 刘 熠
- 139 高中美术课堂中色彩感知与艺术表现的互动研究 鲁海鸣
- 142 情绪、身体与色彩：高中美术的心理向度重构 苗菁菁
- 145 核心素养视域下初中美术色彩鉴赏教学探究——以新人教版
《国色之美》教学为例 张 琪
- 148 色彩写生教学对初中生审美素养提升的作用 姚纯玲
- 151 传统文化传承下的初中美术彩陶纹样色彩搭配教学 马鹏宇
- 155 基于色彩表现的初中美术古典诗词视觉创作教学策略研究
王玉峰
- 158 以心理体验为导向的初中美术色彩教学策略——基于现代色
彩工具的实践 胡升级
- 162 数字化时代下初中美术色彩教学策略探究 毛艳萍
- 166 基于色彩学习的小学水彩画社团教学策略探究 曾贤思
- 169 小学美术教育中培养学生色彩感知能力的策略研究 刘晓倩
- 172 小学美术教育中色彩教学的实践研究 俞雯晴
- 175 中国传统色彩体系融入小学美术教学的路径研究 蒋欣容
- 179 融入西关商贸文化元素的小学美育跨学科课程构建与实施
康 明
- 183 人工智能赋能幼儿园色彩美术活动的实践路径探索 刘李珺
- 186 色彩感官体验在托育专业“彩虹辅食”教学中的应用 陈 娟
- 189 幼儿绘画课堂中色彩教学的优化路径研究 程至玲
- 192 幼儿园户外色彩游戏中幼儿感官认知发展的应用研究 李夫芹
- 195 色彩游戏在小班幼儿认知发展中的应用研究 刘林霞
- 198 小手传古艺：幼儿简化彩绘脸谱与色彩认知研究 李思奇
- 201 资中木偶色彩元素在幼师美育手工创作实践中的应用 潘文健